



Associazione Culturale "Nico Marino"

Arte e Storia delle Madonie Studi per Nico Marino, V edizione

Gibilmanna, Sala conferenze del
Museo etnoantropologico e dell'arte sacra "Fra Giammaria da Tusa",
Sabato 17 ottobre 2015, ore 10:00 - 17:00

Prima sessione

Chair: Gabriele Marino e Rosario Termotto

Gabriele Marino – Apertura dei lavori (10:00 - 10:20)

Rosario Ferrara – Petralia Soprana nel Settecento: fabbriche, storie e personaggi (10:20 - 10:40)

Giuseppe Giugno – Architetti e maestranze negli stati feudali dei Moncada. Spigolature d'archivio sul comprensorio madonita (10:40 - 11:00)

Rosalia Margiotta – Arti decorative a Lascari (11:00 - 11:20)

Ciro D'Arpa – Vicende storico-urbanistiche del piano Barlaci in Termini Imerese dal XV al XIX secolo: il cimitero ebraico, il quartiere militare spagnolo, la Villa Comunale "Nicolò Palmeri" (11:20 - 11:40)

Giovanni Maria Lomonaco – La chiesa di San Giovanni Battista a Termini Imerese (11:40 - 12:00)

Arturo Anzelmo – Scipione Li Volsi a Monreale? (12:00 - 12:20)

Maria Giuseppina Mazzola – Un viaggio dalla Sicilia a Roma nel '500 (12:20 - 12:40)

Pausa pranzo (13:00 - 14:30)

Seconda sessione

Chair: Gabriele Marino e Rosario Termotto

Amedeo Tullio – Sopravvivenze della cultura greca a Himera e nella sua Kora dopo la tradizionale distruzione del 409 a. C. (14:30 - 14:50)

Santa Aloisio – Echi della cultura figurativa imerese nel territorio madonita (14:50 - 15:10)

Patrizia Bova e Antonio Contino – L'importazione e l'uso del Nero e Giallo di Portovenere o Portoro a Termini Imerese nel XVII sec. (15:10 - 15:30)

Rosario Termotto – Nuove ricerche sull'attività degli organari La Gala, Andronico e altri maestri nelle Madonie (15:30 - 15:50)

Vincenzo Abbate – La "frottola" di Cefalù in una descrizione settecentesca (15:50 - 16:10)

Giuseppe Antista – Le chiese a pianta centrica nelle Madonie: S. Stefano a Geraci (16:10 - 16:30)

Gabriele Marino e Rosario Termotto – Presentazione del volume *Arte e Storia delle Madonie: Studi per Nico Marino, Vol. III* (16:30 - 16:50)